Prix

# TABLEAUX

## MODERNES

EXPOSITION

Le Dimanche 23 Mars 1862.

VENTE

**Le Lundi 24 Mars 1862, à 2 heures précises.**

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur,

M. F. PETIT, Expert.

1862
Mar. 24
PaDr
DTL

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

L.26657

**Le Lundi 24 Mars 1862, à 2 heures précises**

---

Par le ministère de Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, rue de Provence, 43.

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 23 Mars 1862, de une heure à cinq heures.

—

1862

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus des enchères.

# DÉSIGNATION

DES

# TABLEAUX

## ANKER

1 — La Fiancée.

## BARON

2 — Paysage. L'Abreuvoir.

## BEAUMONT (Édouard de)

3 — Marine.

4 — Fantaisie.

## BLÈS (David)

5 — La Chambrière.

## BONHEUR (Rosa)

6 — Portrait de cheval.

Ce cheval est un des trois dont Abd-el-Kader fit présent au maréchal Bugeaud lors du traité de la Tafna.

## BONINGTON

7 — Environs de Rouen.

8 — Étude de Paysage.

## BRION

9 — Ondine.

## BROWNE

10 — Cuirassier de la garde en vedette.

11 — Mascarade.

12 — Le Rendez-Vous.

13 — Le Bien-Aller.

14 — Cerf à l'eau.

15 — La Retraite prise.

## CABAT

16 — Une Clairière.

## CHACATON

17 — La maison et le jardin de Mutzelim, à Gaza.

## CHARLET

18 — Le Soir de la Bataille.

## CHAVET

19 — Fumeur sur une terrasse.

20 — Femme jouant avec un chat.

## COIGNARD

21 — Paysage et animaux.

## DARJOU

22 — Chasse au marais.

## DAUBIGNY

23 — Paysage italien. Effet du soir.

24 — Bords de la Marne.

S 20
detet

## DECAMPS

25 — Chasseur. Effet de matin.

## DELIERRE

26 — Une Halte de chasse.

27 — Le Retour de la chasse.

28 — La Ferme de la Trinité, à Hénouville.

29 — Le petit Raboteur.

## DELIERRE

30 — Sujet de genre.

31 — Autre sujet de genre.

## DIAZ

250.
238
165

32 — Site de la forêt de Fontainebleau. Barroches

33 — Étude dans la forêt de Fontainebleau. Detot

34 — Étude de hêtre. de Haas

## DUVIEUX

35 — Constantinople.

36 — Souvenir de Marseille. Soleil couchant.

## ÉTEX (Jules)

37 — Chevaux arabes.

## FLANDIN (Eugène)

38 — Murailles et café à Constantinople.

## FRÈRE (Th.)

39 — Halte d'Arabes syriens sur les bords du Nil.

## GIROUX (A.)

40 — La Vue.

41 — L'Hallali.

## GRUND

42 — Le Repos du petit bûcheron.

## HERVIER

43 — Moulins.

## HOSTEIN

44 — Les Aqueducs de Marly.

## OUVRIE (Justin)

45 — Vue de Hollande.

46 — Le Pont de Londres.

## LAFON

47 — Causerie.

48 — Le Médaillon.

49 — La Lecture.

50 — Le dernier Verre.

## LAMBERT

51 — Jeunes chats jouant avec un peloton de laine.

## LAMI (Eugène)

52 — Un Écuyer au temps de Louis XV.

## LAROCHENOIRE

53 — Intérieur d'écurie un jour de marché.

54 — Chevaux revenant du labour.

## LEMMENS

55 — Poulaillier.

## MARILHAT

56 — Petit bois de palmiers au bord d'un lac. Environs du Caire.

## MEYER (Louis)

57 — Marine. Soleil couchant.

## PASINI

58 — Halte d'une caravane dans la plaine d'Ovagik (Perse).

59 — Caravane persane dans les défilés de Chiraz.

60 — Bateau traversant le Nil.

61 — Seigneur persan et sa suite, le soir, dans les rues de Téhéran.

62 — Caravane escortée par des Kurdes, en Arménie.

63 — Combat entre Persans et Kurdes.

64 — Le Simoon en Arabie.

Ces sept tableaux formaient la décoration d'un salon.

65 — Halte de cavaliers persans près d'un café.

## PÉCRUS

66 — Jeune fille faisant un bouquet.

67 — Jeune femme tricottant.

## PÉRIGNON

68 — Léda.

## PÉZOUS

69 — Une Partie de cartes avec la payse.

## PICOT

70 — L'Amour et Psyché.

## PINELLI

71 — Bouderie.

72 — Le Collier de perles.

## QUINAUX

73 — Paysage et animaux. Soleil couchant.

## RÉMOND

74 — Le cours de la Bierse.

## RŒLOFS

75 — Paysage et Animaux.

## ROSSI

76 — La place Saint-Marc, à Venise, un jour de carnaval.

77 — Une ville d'Italie.

78 — Le Baptême. Scène de mascarade.

## STEVENS (Joseph)

79 — Les Victimes du bois de Boulogne.

## THOMAS

80 — Marine. Côtes de Hollande.

## TROYON

390 81 — Intérieur de forêt, avec animaux. Barroilhet

500 82 — La Sortie de la ferme. Barroilhet

195 83 — Petite paysanne conduisant un âne. Juste

148 84 — Paysage. L. Alby

## ULYSSE

85 — Le Grand-Père.

## VAN-DEN-BROEK

86 — Jeune cavalier frisant sa moustache.

## VAN-OS

87 — Intérieur de forêt.

## VERBOECKHOVEN

88 — Une chèvre.

## VEYRASSAT

89 — Après souper.

---

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli 144. 10510

ILAp95-05180

a+

**RENOU & MAULDE**

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, n° 144.